

Karin Wagner

*16. Jänner 1969, Klagenfurt

Sophiengutstr. 18

A-4020 Linz

+ 43 650 6652690

office@karin-wagner.at

wagner-k@mdw.ac.at

Ausbildung

Doktoratsstudium der Philosophie (Dr.phil), mit Auszeichnung

Hauptfach: Musikgeschichte

Zweifach: Zeitgeschichte

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Universität Wien

Dezember 2004

Instrumental(Gesangs-)pädagogik – Klavier (Mag.art), mit Auszeichnung und
Würdigungspreis der Republik Österreich

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Oktober 1998

Instrumental(Gesangs-)pädagogik – Klavier, mit Auszeichnung

Schwerpunkt: Musiktheorie- und geschichte

Praktikum: Hammerklavier

Bruckner Konservatorium Linz

Juni 1993

Konzertfachstudium Klavier – Erste Diplomprüfung

Bruckner Konservatorium Linz

Reifeprüfung

Bundesrealgymnasium Rohrbach

Juni 1987

Klavierunterricht an der Landesmusikschule Schlägl

Berufliche Erfahrungen

Seit 2001

Lehrende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Zentrales künstlerisches Fach Klavier (IGP), Klavier (ME), Klavier für andere Instrumente und Gesang, Begleitpraxis, Instrumentalpraktikum, Lehrpraxis, Didaktik, intensive Projektarbeit

Seit 2019: Leitung des mdw/hmdw Projekts „Zusammenklänge“

September 2018

Publikation der weltweit ersten Biographie zum Exilkomponisten Hugo Kauder Böhlau

Seit 2016

Musikkritikerin bei den Oberösterreichischen Nachrichten

Seit 2016

Programmgestalterin bei dorf tv Linz

Channel „Tönende Ohnmacht – Exilphänomene Musikscaffender“

Seit 2014

Gastgeberin im „Kepler Salon“ Linz

2009

Co-Kuratorin für das „Polyphon verbotener Klänge“ zu „Hörstadt Linz“ im Rahmen von „Linz 09 Kulturhauptstadt Europas“

2008

Co-Kuratorin im Rahmen der Oberösterreichische Landesausstellung 2008 „Salzkammergut“

Dezember 2008

Publikation der Briefedition zu Eric Zeisl

Czernin

2005

Wissenschaftliche Leitung der Ausstellung „endstation schein-heiligenstadt. eric zeisls flucht nach hollywood“ im Jüdischen Museum Wien

Dezember 2005

Publikation der ersten deutschsprachigen Biographie zum Exilkomponisten Eric Zeisl

Czernin

1989 – 2004

Unterrichtstätigkeit an der Landesmusikschule Leonding

2000 – 2004

Gründung und Leitung des Oö-weiten Projekts „zeit.tasten“

Laufend

- Jurytätigkeit für Wettbewerbe
- Seminare, Kurse und Workshops zur Klavierdidaktik
- Meisterkurse Klavier
- Kooperation mit dem Arnold Schönberg Center Wien
- Intensive Vortragstätigkeit
- Konzertmoderationen
- Konzerttätigkeit als Kammermusikerin

Auszeichnungen

2012 Elfriede-Grünberg-Preis

1998 Würdigungspreis der Republik Österreich